

### 「3.11 ふくしま追悼復興祈念行事」取材要領

- 1 取材位置（撮影位置含む）はあらかじめ決められた位置のみとなります。（別図）  
また、追悼復興祈念式中及びコンサート中の撮影位置の移動はできません。
- 2 取材の際は、自社腕章を着用してください。  
自社腕章がない場合は、報道受付でパスを受け取り、着用してください。
- 3 取材の際は、追悼復興祈念式にふさわしい服装としてください。なお、来場者へは平服（ダークスーツ等）での来場を呼びかけております。
- 4 追悼復興祈念式の取材箇所のうち、ステージ上につきましては、警備の都合上、代表取材となります。追悼復興祈念式ステージ上の音声・映像の分配は、報道席の位置に HDSDI にて音声・映像×11 系統、平行口 100V 電源×11 口を準備いたしますので、ここからの配線及びレコーダー等は各社で準備願います。
- 5 撮影位置は、原則、抽選とします。各社協力のうへ、撮影位置を確保してください。  
なお、撮影位置は、原則、前列がスチール、後列がムービーとなります。
- 6 三脚、脚立の使用を認めますが、他社及び観客の障害とならないよう注意してください。
- 7 スクリーンの映像の妨げとなるため、ストロボ、ライト類の使用は禁止です。
- 8 当日は、係員の指示に従って取材してください。
- 9 入場は、小ホールは13時30分から、大ホールは16時30分から可能です。なお、カメラ等のセッティングについて、小ホールは14時15分までに、大ホールは17時15分までに完了してください。
- 10 追悼復興祈念式・コンサート中の途中退出・撤収は控えてください。
- 11 出演者への取材はできません。
- 12 ワイヤレスマイクの使用に関しては、A 帯、AX 帯の申請マイクの使用をお願いします。  
（※B 帯の使用を禁止とさせていただきます）

<問合せ先>

企画調整課 主幹 加藤 靖宏 024-521-7110（内線 2312）